



CORSO per
Professionista di parruccheria teatrale - effetti speciali di make-up

Durata: 110 ore di cui 90 ore di lezione, 20 ore di stage

Requisiti minimi: conoscenza del trucco base, uso dei pennelli.

Materiale fornito e attrezzature:

- Aula attrezzata
- Kit personale di 6 pennelli per ogni allievo
- Materiale d'uso d'aula per il trucco: palette fard, palette ombretti, palette rossetti, fondi base speciali chiari e scuri;
- Materiale d'uso d'aula per gli effetti speciali: stucchi e colle speciali, barbe, baffi
- Materiale d'uso d'aula per la parruccheria teatrale: parrucche, attrezzatura completa per il trattamento della parrucca

MATERIE

Il trucco di base per la scena

10 ore – utilizzo corretto dei pennelli, uso e estensione dei fondi base speciali per il viso quali pan-cake e pan-stick

Il trucco teatrale: studio, progettazione e realizzazione degli effetti speciali

20 ore – cenni di anatomia, progettazione e costruzione di effetti speciali quali: calotte, cicatrici, copertura sopracciglia, protesi naso, orecchie etc

10 ore - costruzione dei personaggi del repertorio lirico quali ad esempio: Rigoletto, Mefistofele, Flauto Magico, tramite l'applicazione degli effetti speciali precedentemente realizzati e integrazione con il trucco di scena con l'ausilio di fondi speciali.



Parrucchiera teatrale: studio, progettazione e realizzazione della parrucca

50 ore –

- conoscenza del capello (della parrucca), posizionamento corretto della parrucca;
- preparazione della parrucca attraverso lo studio dei bozzetti dei personaggi femminili e maschili del repertorio lirico, con particolare riferimento al Seicento;
- realizzazione dell'acconciatura della parrucca in tutte le fasi di lavorazione quali: lavaggio, messa in piega, pettinatura, applicazione, integrazione con il trucco di scena.

Trucco e parrucca: la costruzione del personaggio per un'opera lirica o barocca

20 ore – stage in occasione della messa in scena di un'opera del Maggio Musicale Fiorentino o di altri teatri del territorio regionale toscano

DOCENTI

I docenti sono professionisti con esperienza decennale nel settore specifico:

Lucia Pazzagli, Roberto Maria Paglialunga

SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO

Life Academy

Teatro – da definire

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

il modulo di iscrizione è disponibile sul sito www.maggioformazione.it,
<http://www.lifeacademy.it/>

Le domande inviate per email a management@maggioformazione.it,
info@lifecademy.it

Le iscrizioni sono aperte. Il corso partirà il 9 giugno 2014. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 10 allievi. Poiché il corso è collegato a produzioni teatrali le suddette date potrebbero subire delle variazioni.



INFORMAZIONI

Ensemble San Felice OPERA NETWORK, via di Vingone, 17 - 50018 Scandicci –tel
+39 339 836278

email info@ensemblsanfelice.com

sito www.ensemblsanfelice.com

Lifeacademy via Charta 77, 30/32 - 50018 Scandicci Firenze – TEL. +39 055 741472

email: info@lifecademy.it sito: www.lifecademy.it

PROFILO e SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il *Professionista di Parruccheria Teatrale e effetti speciali di Make-up* è un esperto nella creazione di personaggi dello spettacolo teatrale, televisivo e cinematografico attraverso lo studio dei bozzetti del periodo storico e del contesto culturale dell'opera di riferimento. La sua attività viene svolta in sinergia con il costumista e lo scenografo, nonché con il regista con i quali si interfaccia nella realizzazione della corretta rappresentazione dei personaggi. Nello svolgimento della sua attività questo professionista si contraddistingue per uno spiccato spirito creativo che gli consente altresì di reinterpretare figure del repertorio classico, nonché di sperimentare nuove applicazioni in materia di studio e creazione del personaggio.